

Gwenaëlle Rialland

Apprendre à voir, à faire et ainsi être libre de son expression

Compétences Pédagogiques :

Ateliers d'activité pour les primaires

Ateliers pour Adultes

Formation professionnelle

Compétences Graphiques :

Dessin Anatomique et modèle vivant

Structures et personnages en perspectives

Mise en volume de la structure au personnage

Histoire de l'Art et Univers Graphique

Composition et lumière, couleurs, ambiance et textures

Dessin observation et traduction cartoon

Etude documentaire et traduction en technique d'Animation

Technique de narration et traduction en technique Manga

Compétences Organisationnelles :

Création d'un concours et recherches de partenariat

Mise en forme d'un cursus de film d'animation

Organisation et suivi pédagogique

Création et gestion d'événementiels culturels

Sélection formateurs

Relation avec les OPCA, la Région



FORMATION

2006 COMMUNICATION DU LANGAGE IPST

1994 LE CONTE ET SES APPLICATIONS

1985 PROGRAMMATION ET LOGICIELS EPEC

1982 BEAUX ARTS TOULOUSE

REFERENCES

EIMA TOULOUSE

ECOLE CINEMA ANIMATION TOULOUSE

ATELIERS COOPERA TOULOUSE

GALERIE AURIEL TOULOUSE

ECOLES BUFFEBIAU CASTELGINEST

LYCEE SAINT MARIE DES CHAMPS TOULOUSE

ASSOCIATION EXPRESSION CASTELGINEST

ABC ASSOCIATION CULTURELLE TOULOUSE

MJC AUREILHAN—TAP ECOLES AUREILHAN

FONDATRICE ASSOCIATION PYRENEES MANGA

RESPONSABLE FESTIVAL PIC ASIAN

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE ECA TOULOUSE

RESPONSABLE PROJET ANATEN

DIRECTRICE PEDAGOGIQUE ANATEN